



Creación de Podcast

El podcast educativo es un recurso didáctico, con contenidos educativos, en formato de archivo sonoro que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica para apoyar los procesos de aprendizaje de estudiantes.

Este recurso es una alternativa atractiva que aporta beneficios al reforzamiento del aprendizaje así como al logro de los Resultados de Aprendizaje de cada actividad curricular, desarrollando competencias en estudiantes de forma cercana dadas las características particulares del recurso.

Entre estas destaca la activación del sentido auditivo, la flexibilidad narrativa para estructurar un contenido (presentación, entrevistas, diálogo), la disponibilidad del recurso en diversas plataformas, el bajo consumo de datos en su socialización y reproducción, así como el fortalecimiento del vínculo entre docente y estudiantes.

Guía de desarrollo

1. **Definir el objetivo de aprendizaje** que se espera alcanzar con la creación del recurso podcast.
2. **Organizar las temáticas** y los contenidos a abordar, considerando el tiempo de duración planificado para el recurso.
3. **Planificar la estrategia de contenido** enfrentando toda la temática como recurso único o si fuese necesario secuenciándola varios en capítulos. Se recomienda hacer un índice que permita visualizar la extensión y profundidad de el o los temas a tratar.
4. **Planificar el formato del podcast** de acuerdo al objetivo y/o contenido, pudiendo utilizarse: la presentación, la entrevista, el diálogo con otras personas, entre otras.
5. **Elaborar un guion** para desarrollar el contenido que al menos considere las siguientes partes:
 - a. **Presentación del tema:** breve descripción resumen de todo lo que se abordará.
 - b. **Desarrollo del tema:** estructurar el tema desde la perspectiva del oyente usando estrategias que permitan enganchar e interesar grupo de estudiantes. Se sugiere escoger un tono comunicacional cercano, secuenciar el contenido y dar contexto previo y actual del contenido (origen, importancia, uso prácticos, casos ejemplos, entre otros.). Se sugiere formular con preguntas orientadoras la estructura total del recurso a modo de reportaje periodístico (qué, cuándo, dónde, por qué, para qué, etc.)
 - c. **Cierre del tema:** reflexión final con síntesis de lo tratado a partir de los conceptos claves.

Resumen

- Escoger un espacio adecuado y sin ruidos.
- Utilizar equipos técnicos que resguarden la calidad.
- Preparar guion de apoyo.
- Ceñirse al tiempo programado.
- Utilizar lenguaje adecuado al propósito y un tono cercano.
- Modular correctamente y a una velocidad adecuada.
- Evitar divagar y el uso de muletillas.
- Hacer énfasis diferentes con el uso de voz, así como pausas, para no agotar al oyente (evitar el tono plano y sin inflexiones).